



Asociación de Servicios Educativos y Culturales



IGER

Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de
Cooperación Económica
y Desarrollo

Funciones de la comunicación 1.º básico



Es una obra de ASEC



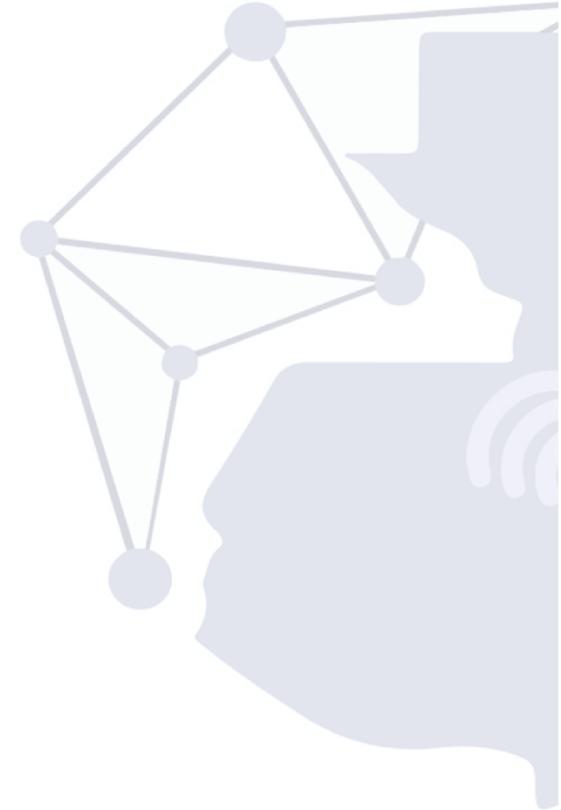
DVV International



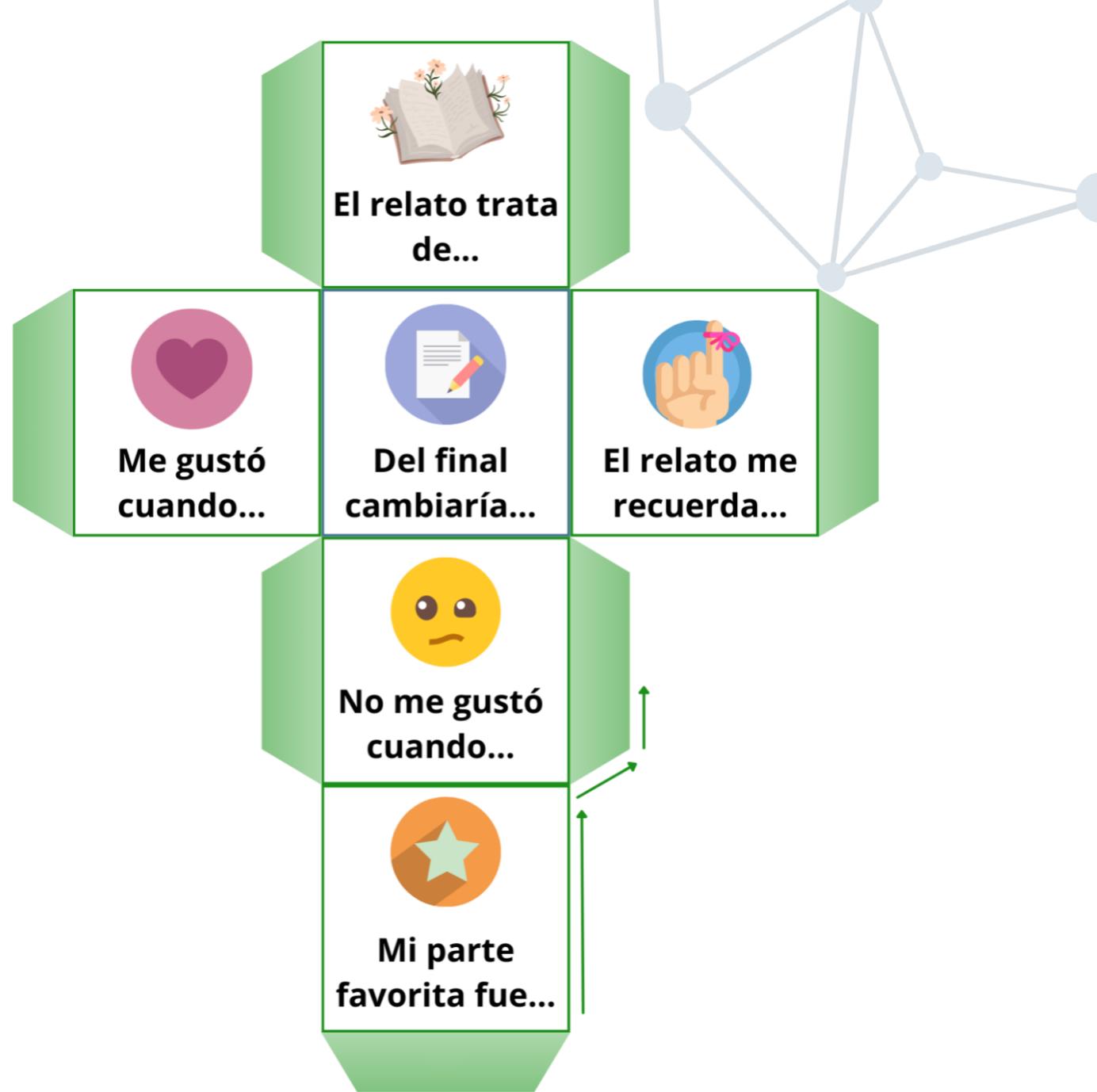
Ministerio Federal de
Cooperación Económica
y Desarrollo

Materiales y recursos

- lápiz
- lapicero
- crayones
- cuaderno
- pliegos de papel
- molde del dado lector
- cartón o caja cuadrada de cartón



Molde para elaborar el dado lector



Meta y agenda

Meta: interpretar mensajes según la intención del hablante.

- El oficio de alfarero
- Equipos cooperativos
- El rincón de la lectura: *El alfarero*
- Retos

- Taller de expresión oral
- Taller de expresión escrita
- Puesta en común
- Nuestra metodología
- Reflexión pedagógica
- Boleta de salida

Activar presaberes

El oficio de alfarero

Observa la imagen y escribe lo que sabes acerca del oficio de alfarero. Elabora el esquema en tu cuaderno.



Reto individual

Lee cada texto e identifica qué quiere comunicar.
Selecciona tu respuesta del siguiente recuadro.

- informar
- expresar una emoción
- asegurarse de que la comunicación sigue abierta
- emocionar con las palabras al oyente

La catarata canta
con su voz de monte
desde arriba
hasta abajo.

Humberto Ak'abal

Aló, ¿me
escuchas?

¡Qué alegría
saber de ti!

**Más de 2 mil 860 artesanos mejoran sus condiciones
económicas y de vida**

<https://agn.gt/mas-de-2-mil-860-artesanos-mejoran-sus-condiciones-economicas-y-de-vida/>

¡A formar equipos cooperativos!

El equipo estará integrado por cuatro personas y cada una tendrá un rol asignado, según el color del círculo que le hayan entregado.

-  Coordinador(a)
-  Secretaria(o)
-  Vocera(o)
-  Encargada(o) de tecnología o material

Roles en el equipo

- Coordinador(a): debe velar que las actividades se cumplan y que todos participen.
- Secretaria(o): anotar las ideas y conclusiones del equipo.
- Vocera(o): hablar en representación del equipo.
- Encargada(o) de tecnología o material: manejar la comunicación en las redes, recoger material, cuidarlo y devolverlo.

Elijan un nombre para su equipo y compártanlo.

El rincón de la lectura

El alfarero*

Las manos hábiles de Miguel Ixcoj aprietan el barro, le dan vueltas, lo alisan para formar una olla, una tinaja o un batidor. Los trastos salen húmedos aún débiles como patos recién nacidos, y van alineándose a su alrededor. Miguel ha fabricado muchos, a saber cuántos.

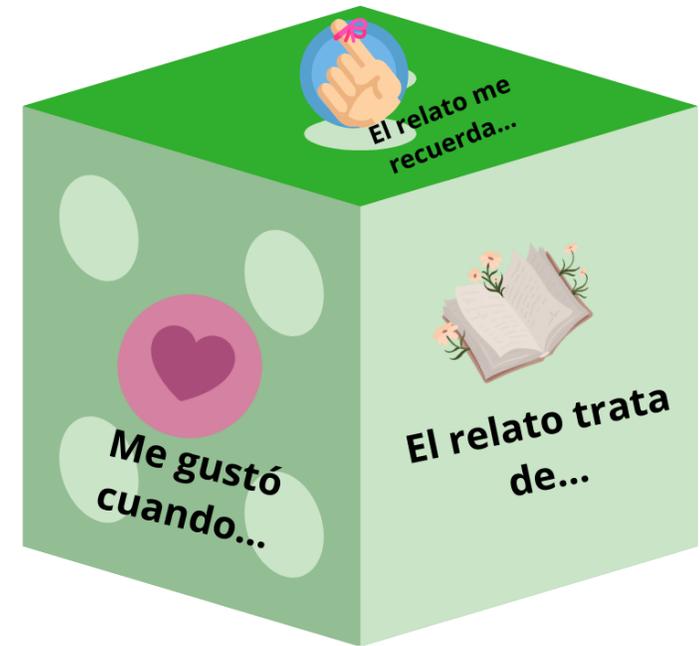
Ha pasado sus años formando filas de trastos lustrosos, con palomitas y hojas de perejil pintadas en el lomo.

Adaptado de: Alfredo Balsells Rivera
Tomado de: Lenguaje, grupo Zunil, IGER

*Alfarero: persona que elabora objetos de barro.

El dado lector

El secretario tira el dado y cada persona, por turnos, realiza la indicación que haya quedado en la cara de arriba, de acuerdo con la lectura.



En equipo definan:

informativa

expresiva

Funciones de la
comunicación

de contacto

poética



Conceptos

Las funciones del lenguaje

- **Informativa.** Se produce cuando el emisor utiliza el lenguaje para transmitir una información al receptor.
- **Expresiva.** Se da cuando expresamos sentimientos o deseos.
- **De contacto.** Se utiliza para establecer contacto o cortar la comunicación.
- **Poética.** Se utiliza cuando se busca la belleza y el mensaje oral o escrito se cuida especialmente.

Reto en equipo



- Piensen en situaciones cotidianas sobre el trabajo de alfarero e inventen oraciones.
- Escriban en un pliego de papel dos oraciones por cada función de la comunicación.

informativa

de contacto

expresiva

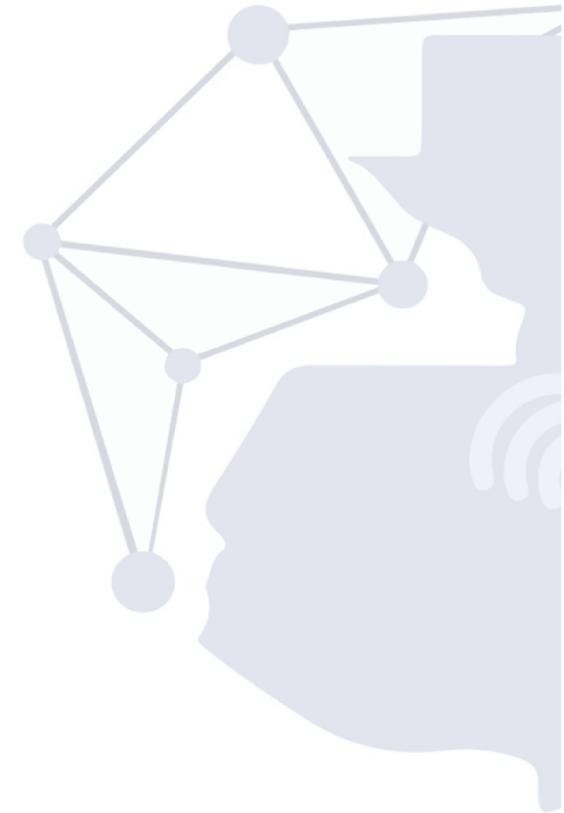
poética

Un reto más:

- Revisen dos mensajes en la red social que más utilicen.
- Identifiquen qué función (informativa, de contacto, expresiva o poética) es la que más se repite en los mensajes que leen, ven o escuchan.
- Comenten lo que encontraron. Preparen una presentación oral.

Si no tuvieran acceso a internet, piensen en alguna conversación y realicen la actividad.

Presentaciones orales



Taller de expresión oral



Cosecha de refranes

- Piensen en refranes que conozcan y anótenlos.
- Comenten:
 - ✓ qué quiere decir
 - ✓ qué mensaje les deja

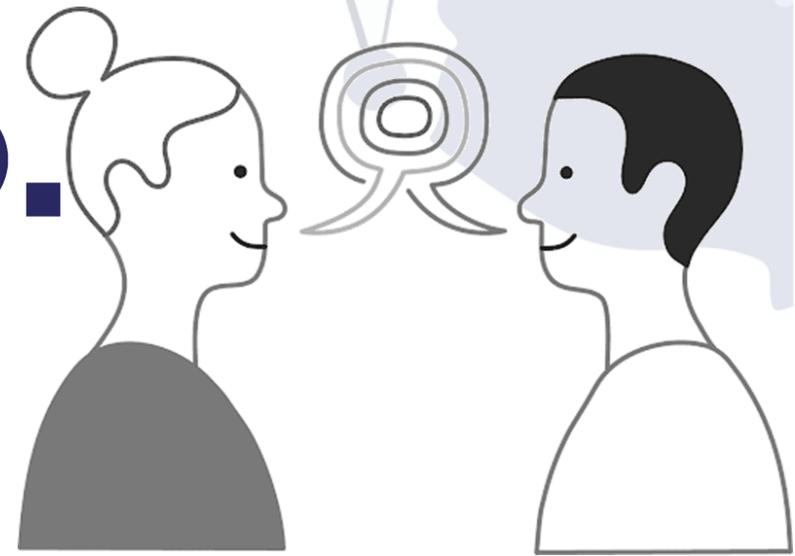
Refrán: pensamiento breve que deja una enseñanza o un consejo.

Ejemplo: *En boca cerrada, no entran moscas.*

(Significa que a veces es mejor callarse.)

**Compartan su trabajo
con otro equipo.**

**Reciban las ideas
del otro equipo.**



Taller de expresión escrita



Bazar de refranes

- Elijan dos refranes.
- Elaboren un cartel con el título «Bazar de refranes».
- Decórenlo con dibujos.
- Organicen un mural de refranes con los demás equipos.

Presentación del mural de refranes



¡A trabajar!

Completen la tabla:

Función de la comunicación	Su intención es:	Ejemplo:
Informativa		
Expresiva		
De contacto		
Poética		

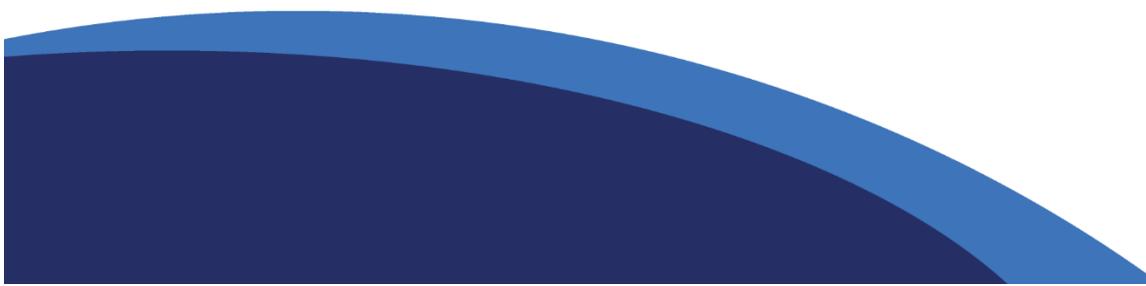
Comparen su trabajo con otro equipo.

Función de la comunicación	Su intención es:	Ejemplo:
Informativa	informar	La biblioteca está abierta.
Expresiva	expresar sentimientos o deseos	¡Cómo me gustó la lectura!
De contacto	establecer contacto o cortar la comunicación	¡Nos vemos pronto!
Poética	buscar la belleza de las palabras	El aire baila extiende sus alas y da vueltas.

Puesta en común

Comenten:

- ¿Qué funciones de la comunicación emplearon más en el trabajo en equipo: informativa, de contacto, expresiva o poética?
- ¿Hubo dificultades para interpretar los mensajes según al intención del hablante? ¿Cómo las resolvieron?



Nuestra metodología

Introducción

- Presentación de meta y agenda
- Activación de presaberes
- Rincón de lectura contextualizado: leer un fragmento de un libro u otro material y realizar los ejercicios de comprensión lectora

Desarrollo

- Organización del trabajo en equipos cooperativos
- Aplicación de estrategias de aprendizaje y enseñanza: organizador gráfico, dinámicas, elaboración de material, etcétera
- Expresión oral
- Expresión escrita

Contenido

- Construcción de conceptos y definiciones
- Puesta en común
- Aclaración de dudas

Cierre

- Síntesis final

Reflexión pedagógica



- ¿Qué elementos de la metodología les llaman la atención?
- ¿Qué pasaría al practicar alguno de ellos durante el círculo de estudio?
- Redacten dos sugerencias para implementar esos elementos en el círculo de estudio. ¿Cómo lo harían?

Boleta de salida

Responde estas preguntas antes de retirarte.

- ¿Cuáles son las funciones de la comunicación?
- ¿Qué función predomina en una noticia del periódico?
- En una conversación, ¿identificas la intención del mensaje de quien habla?



Asociación de Servicios Educativos y Culturales



Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de
Cooperación Económica
y Desarrollo